Elaborado por: Zahira Lozano

Guion para video: "Los caminos de la memoria – Reconocimiento y valor patrimonial en el Sumapaz"

Duración estimada: 9 minutos
Tipo de narración: voz en off

---

1. Introducción – 1 min

Imágenes sugeridas: paisaje del páramo, neblina, amanecer, comunidad caminando por senderos.

Discurso voz en off:

En el corazón del Sumapaz, entre montañas, nieblas y quebradas cristalinas, se extienden antiguos caminos que guardan siglos de historia. Son senderos que nacieron del paso constante de los campesinos, de los animales de carga y de las manos que construyeron con esfuerzo cada tramo.

Estos caminos no solo conectan veredas y regiones: unen memorias, saberes y formas de vida. Hoy, reconocerlos significa también reconocer la historia viva del territorio y el vínculo profundo entre la comunidad y la naturaleza.

2. Métodos y técnicas de reconocimiento – 1 min

Imágenes sugeridas: recorridos de campo, uso de GPS, toma de notas.

Discurso voz en off:

El proceso de reconocimiento comenzó recorriendo el territorio paso a paso. Se aplicaron métodos de observación directa, georreferenciación, registro fotográfico y análisis cartográfico, combinando la experiencia en campo con la revisión de mapas históricos y documentos antiguos.

Cada recorrido permitió identificar trazados, relieves y elementos del paisaje que hablan de la antigüedad y la función de los caminos. Pero más allá de la técnica, este trabajo fue una lectura sensible del territorio: una forma de escuchar lo que el camino tiene para contar, de entender cómo la historia se traza con huellas sobre la tierra.

3. Ejercicios de cartografía participativa – 1 min

Imágenes sugeridas: comunidad reunida en salón comunal, personas señalando rutas, fotos de las actividades comunales.

Discurso voz en off:

Como parte del proceso, se realizaron ejercicios de cartografía participativa junto con habitantes de las veredas y líderes comunitarios. Estos espacios permitieron reconstruir colectivamente la memoria territorial, ubicando en los mapas los caminos tradicionales, los lugares significativos y las transformaciones que ha vivido el paisaje.

A través del diálogo, las personas compartieron relatos, anécdotas y recorridos cotidianos, que complementaron el trabajo técnico con una perspectiva profundamente humana. La cartografía participativa se convirtió así en una herramienta para valorar el conocimiento local, fortalecer la apropiación del territorio y reafirmar que el patrimonio no se impone, sino que se construye de manera colectiva, desde la memoria y la experiencia de quienes lo habitan.

4. Importancia de los caminos en el Sumapaz – 2 min

Imágenes sugeridas: comunidad caminando, animales de carga, niños y familias transitando, vistas amplias del páramo

Discurso voz en off:

Los caminos del Sumapaz son ejes de conexión entre comunidades, historias y esperanzas. A través de ellos han transitado alimentos, oficios, costumbres, afectos y resistencias. Son, al mismo tiempo, rutas de intercambio y símbolos de identidad.

Su conservación es vital porque cada camino encierra una memoria colectiva, una manera de habitar el territorio. Mantenerlos vivos es fortalecer la relación entre las personas y su entorno, y asegurar que las futuras generaciones comprendan el valor cultural y ambiental del páramo más grande del mundo.

5. Proyecciones arqueológicas y patrimoniales – 2.5 min

Imágenes sugeridas: registro de muros, toma de medidas, planos/mapas en digital.

Discurso voz en off:

Durante el reconocimiento, se recorrieron parte de los principales caminos identificados en la localidad, observando cada detalle del terreno.

En algunos tramos se encontraron estructuras asociadas, como muros de contención empedrados, que aún conservan las técnicas tradicionales de construcción. Cada hallazgo fue registrado cuidadosamente mediante fotografías, mediciones y descripciones, anotando dimensiones, materiales, estado de conservación y atributos constructivos.

Estos registros son una herramienta clave para reconstruir y salvaguardar la memoria material del territorio, permitiendo comprender cómo las comunidades configuraron sus redes de movilidad, trabajo y vida cotidiana. Aunque no todos los caminos presentan evidencias arqueológicas visibles, cada uno aporta información valiosa sobre la historia de ocupación y las formas de adaptación humana al paisaje.

El registro y análisis de estos elementos constituye una base sólida para avanzar hacia los procesos de inventario, valoración y patrimonialización, bajo la orientación del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural.

Los caminos del Sumapaz, entonces, son también espacios de memoria arqueológica y cultural, donde el pasado se revela en las piedras, los senderos y las voces que aún los recorren.

6. Continuidad del proceso – 1 min (nuevo apartado)

Imágenes sugeridas: más recorridos, comunidad observando el terreno, paisajes amplios y panorámicas del páramo.

Discurso voz en off:

Aún faltan muchos caminos por transitar, por reconocer y documentar. Cada uno de ellos guarda fragmentos de historia, de luchas, de costumbres y de encuentros que merecen ser escuchados y conservados. El trabajo continuará, porque reconstruir, conservar y salvaguardar las memorias del Sumapaz es un compromiso que va más allá de un proyecto: es un acto de amor por el territorio.

Seguir caminando estos senderos significa mantener viva la herencia de los abuelos y abuelas, de quienes abrieron paso entre montañas y quebradas para tejer comunidad. Es también una invitación a que más personas se sumen a esta tarea colectiva de cuidar, valorar y defender el patrimonio biocultural del Sumapaz.

7. Cierre – 0.5 min

Discurso voz en off:

Porque el patrimonio no solo se guarda: se vive, se recorre y se comparte.
Y en cada paso que damos por los caminos del Sumapaz, caminamos también sobre la historia, la memoria y la esperanza de un territorio que sigue hablando a través de sus senderos.